

ANDENNE

Pierre bleue et robes en taffetas

Divers artistes ont participé à la journée de l'Artisan dans la cité des Oursons, deux d'entre eux ont ouvert les portes de leur atelier.

● Marie-France HÉRION

Plusieurs artistes andennais ont profité de cette 5^e édition de la Journée de l'Artisan pour faire découvrir leur talent et exposer leurs réalisations. Le public a ainsi eu l'occasion de découvrir bijoux, peintures, ferronnerie d'art, mobilier, sculptures sur bois, photographies, céramiques... Deux d'entre eux ont ouvert leur atelier pour le plus grand plaisir des visiteurs curieux, attentifs et avides de découvertes.

Luc Leroy ou l'expression à travers la pierre bleue

Luc Leroy, professionnel du forage et minage en milieu carrier, s'est lancé par hobby dans le travail de la pierre en 2000. Amateur d'échecs, il a décidé de fabriquer son propre jeu et après avoir essayé divers matériaux, c'est le petit granit qui l'a séduit. Une fois le jeu sculpté,

Luc ne s'est plus arrêté. Équipé de burins, d'une disqueuse et d'une foreuse, il s'est lancé en autodidacte dans la création par une approche originale de la sculpture décorative et utilitaire.

Luc associe la lumière et l'eau aux lignes géométriques, ou brutes ou brisées de la pierre, il crée des objets design et chaque création est originale et unique.



ÉdA 591104/591103

Luc Leroy, un artiste qui s'exprime à travers la pierre bleue depuis 11 ans. Séverine M, elle, a choisi les tissus.



Séverine M, une styliste pleine d'envergure

Avec un parrain styliste et une marraine couturière, Séverine a, toute jeune, aimé le tissu, le beau, et a partagé la sensibilité avec la matière. Après trois ans d'études à Bruxelles, cette jeune styliste namuroise a ouvert son propre atelier développant sa créativité dans la réalisation de

robes de mariées et de cérémonie. Chaque modèle est une création unique, adaptée à la morphologie de la cliente.

Selon ses envies, Séverine travaille le taffetas, la soie sauvage, le satin, l'organza, le voile, le tulle, la mousseline... Chaque personne est unique et ses robes le sont aussi, chaque création est personnalisée. Séverine travaille seule et assume les diffé-

rentes étapes : croquis, patronage du gabarit, coupure dans la toile, essayage du projet, coupe du tissu définitif, finitions..., avec la passion d'un travail soigné, précieux et créateur.

L'office du tourisme a soutenu pleinement cette organisation et a permis à plusieurs artistes d'exposer au musée de la Céramique et d'y proposer un atelier convivial autour de la terre. ■